



# COLEGIO GUILLERMO LEÓN VALENCIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Resolución 2230 del 30 de julio de 2002 – Nit 8605332366-3 – DANE 111001011053

“FORMACIÓN ACADÉMICA CON BASE EN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y LA SANA CONVIVENCIA, PARA LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE VIDA”

<b>ÁREA:</b> PROYECTO DE MEDIA INTEGRAL Fortalecimiento en lectura y escritura musical.	<b>GRADO:</b> 11	<b>TEMA</b> Actividad 7.Lectura melódica y rítmica sobre pista de audio.
<b>Tiempo:</b> 50 minutos	<b>ACTIVIDADES DE VERIFICACIÓN</b> 1.Lectura tonal con ritmo. 2. Relación figuras musicales y compases y notas.	

## ANEXO 7. INSTRUCTIVO PARA EL TRABAJO DE MEDIA INTEGRAL EN MÚSICA

### Pasos para desarrollar la actividad #7

1. Lea y analice la información de conceptualización.
2. Ingresa a nuestra Fanpage y buscas Actividad #7 Lectura melódica y rítmica sobre pista de audio.
3. Desarrolla la actividad #7 enviar una grabación de audio y /o video acompañando la canción con el objeto sonoro, voz o instrumento musical.

### Conceptualización:

A partir de las actividades anteriores desarrolle:

1. Transcriba la partitura melódicamente.
2. Abstraiga el ritmo.
3. Utilice su objeto sonoro para practicar cada parte de la pista.

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It is divided into four sections: INTRO, A, B, and C. Section A starts at measure 7 and ends at measure 12. Section B starts at measure 13 and ends at measure 16. Section C starts at measure 17 and ends at measure 20. Section D starts at measure 21 and ends at measure 24. The tempo is marked as quarter note = 35. The key signature has one sharp (F#).